



**Seminario Anual
COMPOLÍTICAS
de Teoría Crítica
2011**

**Slavoj Žižek: Una crítica realista de las fantasías
postmodernas**

Organiza

**Grupos Interdisciplinario de Investigación en Comunicación, Políticas y Cambio Social
(COMPOLITICAS – Universidad de Sevilla www.compoliticas.org) - Librería La Fuga
(<http://www.nodo50.org/lafuga/>).**

El seminario 2011 de Teoría Crítica 2011, organizado por COMPOLÍTICAS, se centra en esta ocasión en la obra del filósofo esloveno Slavoj Žižek, uno de los renovadores del pensamiento marxista, empeñado en la búsqueda del sentido de realidad en medio del panorama relativista radical de la postmodernidad occidental.

El seminario está abierto a la participación de toda la comunidad académica (estudiantes, profesores) y a cualquier persona interesada en el pensamiento crítico en general y la obra de Žižek en particular.

Con periodicidad mensual, el seminario se desarrollará de diciembre de 2011 a mayo de 2012 como un espacio de lectura y discusión colectiva, cuya primera sesión comienza el 20 de diciembre.

PROGRAMA

FEBRERO

Miércoles 15

20:00 h.

The pervert's guide of the cinema [película]

Cooperativa Tramallol

C/ Pasaje Mallol 22

Lunes 20

19:00h.

El acoso de las fantasías.

Lacrimae rerum.

Centro vecinal Pumarejo.

Plaza del Pumarejo.

Marzo

Miércoles 21

20:00h.

Marx Reloaded [película]

Cooperativa Tramallol

C/ Pasaje Mallol 22

Lunes 26

19:00

Repetir Lenin

Centro vecinal Pumarejo.

Plaza del Pumarejo.

ABRIL

Miércoles 11

20:30h.

Amor sin piedad [conferencia]

Cooperativa Tramallol
C/ Pasaje Mallol 22

Lunes 26

19:00h.

Amor sin piedad. Hacia una política de la verdad

Centro vecinal Pumarejo.

Plaza del Pumarejo

MAYO

Miércoles 16

21:00h.

The reality of the virtual [película]

Cooperativa Tramallol

C/ Pasaje Mallol 22

Lunes 21

19:00h.

El sublime objeto de la ideología.

Centro vecinal Pumarejo.

Plaza del Pumarejo

ENLACES WEB PARA CONSULTAR OBRAS EN PDF DE SLAVOJ ŽIŽEK

WWW. LIBROOS.ES:

<http://www.libroos.es/search.php?searchid=8476759>

WWW. SCRIBD.COM

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN ESPAÑOL

- *El sublime objeto de la ideología*, ed. Siglo XXI, México, 1992, 302 pp.
- *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre Lacan y nunca se atrevió a preguntarle a Hitchcock*, ed. Manantial, Buenos Aires, 1994, 204 pp.
- *¡Goza tu síntoma! Jacques Lacan dentro y fuera de Hollywood*, ed. Nueva Vision, Buenos Aires, 1994, 236 pp.
- *Porque no saben lo que hacen. El goce como factor político*, ed. Paidós, Buenos Aires, 1998, 370 pp.
- *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, ed. Paidós, Buenos Aires, 1998, 188 pp. (con Fredric Jameson)
- *El acoso de las fantasías*, ed. Siglo XXI, México, 1999, 262 pp.
- *Mirando al Sesgo. Una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*, ed. Paidós, 2000, 386 pp.

- *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, ed. Paidós, Buenos Aires, 2001, 432 pp.
- *El frágil Absoluto o ¿por que merece la pena luchar por el legado cristiano?*, ed. Pretextos, Valencia, 2002, 215 pp.
- *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco intervenciones sobre el (mal) uso de una noción*, ed. Pretextos, Valencia, 2002, 299 pp.
- *Las metástasis del Goce. Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad*, ed. Paidós, Buenos Aires, 2003, 327 pp.
- *Contingencia, Hegemonía, Universalidad*, ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003, 329 pp.(con Judith Butler y Ernesto Laclau)
- *Ideología. Un mapa de la cuestión*, ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003, 382 pp. (Compilador)
- *Violencia en Acto. Conferencias en Buenos Aires*, ed. Paidós, Buenos Aires, 2004, 235 pp.
- *A propósito de Lenin. Política y subjetividad en el capitalismo tardío*, ed. Atuel/Parusia, Buenos Aires, 2004, 190 pp.
- *La Revolución Blanda*, ed. Atuel/Parusia, Buenos Aires, 2004, 93 pp.
- *Repetir Lenin*, ed. Akal (Col. Cuestiones de Antagonismo 29), Madrid, 2004, 157 pp.
- *El títere y el enano. El núcleo perverso del cristianismo*, ed. Paidós, Buenos Aires, 2005, 235 pp.
- *Amor sin piedad. Hacia una política de la verdad*, ed. Síntesis, Madrid, 2005, 191 pp.
- *La suspensión política de la ética*, ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005, 220 pp.
- *Arriesgar lo imposible. Conversaciones con Glyn Daly*, Editorial Trotta, Madrid, 2005, 168 pp.,
- *Bienvenidos al desierto de lo real*, ed. Akal (Col. Cuestiones de Antagonismo 36), Madrid, 2005, 125 pp.
- *Visión de Paralaje*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, 475 pp.
- *Órganos sin cuerpo*, Valencia, Pre-textos, 2006. 241 páginas.
- *Lacrimae Rerum. Ensayos sobre cine moderno y ciberespacio*, Debate, Buenos Aires, 2006, 313 pp.
- *En defensa de la intolerancia*, Sequitur, Madrid, 2007.
- *Cómo leer a Lacan*, Paidós, Buenos Aires, 2008.
- *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, 2009, 208 pp.
- *El prójimo. Tres indagaciones sobre teología política*, Amorrortu editores, 2010, 256 pp.
- *Lenin reactivado. Hacia una política de la verdad*, ed. AKAL,2010,320 pp.
- *Robespierre. Virtud y terror*, ed. AKAL,2011,256 pp.

FILMOGRAFÍA (GUIONES, INTERVENCIONES EN TV, DOCUMENTALES)

- 2006 *The Pervert's Guide to Cinema*
- 2004 *Slavoj Zizek: The Reality of the Virtual*
- 2011 *The Charlie Rose Show*
 - Episode dated 26 October 2011 (2011)
- 2011 *Democracy Now!*
 - Episode dated 10 October 2011
- 2011 *Marx Reloaded*
- 2011 *O rolos ton dianoooumenon simera (Mia syzitisi metaxy tou Kosta Douzina kai tou Slavoj Zizek)*
- 2010 *Ce soir (ou jamais!)*
 - Episode dated 13 January 2010
- 2009 *Terror! Robespierre and the French Revolution*
- 2008 *Examined Life*
- 2007 *The Possibility of Hope*
- 2006 *The Pervert's Guide to Cinema*
- 2005 *Zizek!*
- 2004 *Laibach: A Film from Slovenia-Occupied Europe NATO Tour*
- 2004 *Slavoj Zizek: The Reality of the Virtual*
- 2003 *Love Without Mercy: Slavoj Zizek*
- 1997 *Postsocializem+Retroavantgarda+Irwin*
- 1996 *Prerokbe Ognja*