



SEMINARIO INTERNACIONAL EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

Jueves, 7 de marzo de 2019

COMUNICACIONES (16:00-19.00 horas): Salón de Actos del Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada, C/ Rector López Argüeta, s/n, Granada.

Modera: Juan Ángel Jódar Marín

1. Anna Tous Rovirosa y Javier Díaz Noci: *El lugar de la comunicación (y la investigación) en los estudios universitarios en España: Una propuesta para adiestrar a futuros comunicadores en investigación social y humana.*
2. Márcia Franz Amaral, Juliana Motta y Mirian Redin de Quadros: *El lugar del testimonio en el periodismo: usos y reflexiones.*
3. Ruth Gutiérrez Delgado: *Contribuciones de García-Noblejas a la Epistemología de la Comunicación: una propuesta para seguir pensando sobre la racionalidad de los relatos.*
4. Ángel Carrasco-Campos y Eric Soperas Lapiedra: *¿Cómo investigamos la comunicación? La meta-investigación como método para el estudio de las prácticas de investigación en los artículos publicados en revistas científicas.*
5. Ángel Carrasco-Campos: *Consideraciones epistemológicas sobre los usos de la teoría en la investigación comunicativa actual.*
6. Aline Camargo y Francisco Sierra Caballero: *Cultura digital y apropiación de las tecnologías digitales: estudio de caso de la página web Politize!*
7. Fernando Martínez Vallvey: *Ciencia, tecnología y sociedad en la era de internet.*
8. Gloria Gómez-Diago: *De la definición a la descripción de métodos de investigación para construir una meta-investigación en comunicación que sirva como herramienta epistemológica y creativa. Identificación de métodos de investigación en el Journal of Communication, 65 (2015)*
9. Gloria Gómez-Diago: *Caracterización de la meta-investigación en comunicación. Propuesta de una tipología.*
10. Isleny Cruz Carvajal: *Hacia una gramática del ensayo audiovisual.*
11. Víctor Silva Echeto: *Crítica de la imagen y desafíos de la visualidad.*
12. Nacho Serrano Contreras: *El espectáculo enclaustrado; una conceptualización de la atomización del ser: la anomia mediática. Reflexión epistemológica y exposición descriptiva.*

Viernes, 8 de marzo de 2019

COMUNICACIONES (9:00-11:00 horas): Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación

Modera: Nieves Rosendo Sánchez

1. Ana Sedeño Valdellós: *Hibridación entre comunicación y arte: el Glitch como estética del error y núcleo de problematización del audiovisual contemporáneo.*
2. María José Higuera Ruiz: *Aproximación a un modelo de análisis de ficción televisiva. El estilo creativo del showrunner en las series de televisión contemporáneas.*
3. Irene Parrilla Vallespín: *El fenómeno No man's land en la investigación en Comunicación. 'La enseñanza del y sobre el cine' como ejemplificación de un espacio entre fronteras.*
4. Francisco Javier Cantón Correa: *La construcción social de la imagen pública de una ciudad a través de Instagram.*
5. Gema Lobillo Mora: *La observación participante directa para la obtención de modelo de categorización en un Case Study.*
6. Mario de la Torre Espinosa: *El espectador huérfano: problemas de narratividad en el audiovisual en 360.*
7. Ildefonso Cordero Sánchez: *Empoderamiento comunicacional y soberanía tecnológica en el movimiento de protesta como desafío y alternativa al modelo de capitalismo cognitivo.*
8. Magdalena Trillo Domínguez: *Escribir para Google en el tablero de los medios transmedia*